



Barthélémy TOGUO

GALERIE
PASCAL
POLAR

Born in 1967 in Cameroon.

École Nationale Supérieure des Beaux-Arts d'Abidjan, Côte d'Ivoire, École Supérieure d'Art de Grenoble, France, Kunstakademie of Düsseldorf, Germany.

Lives and works between Paris, Bandjoun, Cameroon, New York.

Knight in the Order of Arts and Literature, France.

Chevalier des Arts et Lettres, France.

Individual exhibitions

- 2012 A World Child Looking At The Landscape New Works, Nosbaum & Reding Art Contemporain, Luxembourg
- 2011 New Ceramics, Manufacture Nationale de Sèvres, Paris.
New Poster for "Roland Garros", Paris.
Specific creation Criminal Tribunal By Mario Mauroner contemporary Art, Vienna, Austria.
PUMA African Football Kits project, Design Museum, London.
International Print Biennale 2011, Print Awards, Who is the true terrorist Hatton Gallery, Claremont Road Newcastle, UK.
Specific creation, The Well Water New Performance, shower life La verriere by Hermès, Brussels, Belgium.
- 2010 *The Lost Dogs' Orchestra* - Galerie Lelong, Paris, France (cat.)
Cissé / Toguo, Dak'Art Biennale de Dakar, Institut Français de Dakar, Senegal
The World Examination - Centre d'Art Contemporain de Châtellerault, France
Liberty Leading the People - Fundação Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Lyrics Night - Royal Museum of Bandjoun, Cameroon
Centre Culturel Français de Pointe Noire, Congo
The World Examination - Item Editions, Paris, France
- 2009 "The Pregnant Mountain" at Robert Miller Gallery, New York, NYC
"road for exile" Carpe Diem Arte e Pesquisa, Palace of Marquis de Pombal, Lisbon. Portugal.
"... et la parole fut", Frac île de la Reunion, saint-denis, france.
"The world examination", Item Editions, Paris.
"The aids issue cannot be solved thanks to the distribution of condoms. Benedict XVI"- Mario Mauroner Contemporary, Art Vienna, Austria.
- 2008 *Heart Beat* - Baltic, Centre for Contemporary Art, New-Castle, UK.
Spiritual Genocide – Art Brussels- Bruxelles, Belgium.
The Devilish Human Temptations - Mario Mauroner Contemporary Art, Vienne, Austria.
- 2007 *Purifications Arco 2007*, Madrid, by Mario Mauroner contemporary Art Salzburg and Vienna, Austria.
- 2006 *La Magie du Souffle*, Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France.
The Wildcats' Dinner, Ateliers d'Artistes de la Ville de Marseille, France.
The Wildcats' Dinner, Mario Marauner Contemporary Art Salzburg, Austria.
- 2005 *The Human Mirror*, école supérieure d'Art, Lorient, France.
- 2004 *The Sick Opera*, Palais de Tokyo, Paris, France (cat.)
Swallowing the World/Avalez le monde, aliceday, Bruxelles, Belgium.
La guerre des sexes n'aura pas lieu, école des Beaux Arts de Valence, France.
- 2003 *Pure and Clean*, Institute of Visual Art Milwaukee, WI, USA.
- 2002 *Puk, Puk, Puk*, CCC, Tours, France.
Emergency Exit, le Lieu Unique, Nantes, France (cat.)
Épidémies, Goethe Institut, Yaoundé, Cameroun.
- 2001 *Das Bett*, école régionale des Beaux-Arts de Dunkerque, France.
Art Unlimited, Art Basel, Bâle, Suisse.
Barthélémy Toguo, The Box Associati Gallery, Turin, Italy.
- 2000 *Virgin Forest*, La Crie centre d'Art contemporain, Rennes, France (cat.)
Pénicilline, Centre Culturel Français, Turin, Italie.
- 1999 *Baptism*, Kunstmuseum Düsseldorf in der Tonhalle, Düsseldorf, Germany.
Migrateurs, ARC, musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France.
Barthélémy Toguo, chez François Barnoud, Dijon, France.

- 1998 *Parasites*, centre d'Arts plastiques, Saint-Fons, France (cat.)
 1996 *Barthélémy Toguo*, Goethe Institut, Yaoundé, Cameroun.
 1994 *Pôle européen*, Saint-Martin d'Hères, Grenoble, France.

Group Exhibitions

- 2012 Triennale de Paris, Intense Proximité, 2012, Paris.
 Eleventh Havana Biennial Art Practices And Social Imaginaries, Installation, and new performance, Havana, Cuba.
 8ème Festival International du Film sur L'argile et le verre de Montpellier, France.
 J'ai deux amours Cité nationale de l'histoire de l'immigration, Paris.
 Judith facing Olopherne, New Ceramics, Pavillon des Arts et du Design, Jardin des Tuileries, Paris.
 Fliegen/Flying, New Painting, Projet by 2 und 50 UG, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany.
 Nodes Of Mobility: transnational transfer zones and terminals Kunsthalle Exnergasse, Vienna, Austria.
 We Face Foward, Specific Creation. Manchester Art Gallery, Manchester, UK.
 Friktionerfriction International Performance Art Festival, Uppsala Art Museum, Uppsala, Sweden. - Museum of Arts and Design, New York. -When Attitudes Became Form, Wattis Institute for Contemporary Arts, College of the Arts, San Francisco, CA.
 Art Brussels, New Works Brussels Expo, Belgium.
 Art Cologne, Köln, Germany.
 J'ai deux amours Cité nationale de l'histoire de l'immigration
- 2011 Environment and Object in Recent African Art, Museum and Art Gallery at Skidmore College, Saratoga Museum, NY.
 Mises à l'eau, Maison de la Culture de la Province de Namur, Belgique.
 ARS 11, Museum of Contemporary Art KIASMA, Helsinki, Finland.
 Fabula Graphica 3, Grandes Galeries de l'Aître Saint Maclou, Ecole des Beaux-arts de Rouen, France.
 Border, Bamako Encounters, The Gulbenkian Foundation Lisboa, Portugal.
 State of the Union, Freies Museum Berlin.
 Island Never Found, Palazzo Ducale, Genoa, Italia / Museum of modern art, Saint-Etienne, France.
 Longing for Sea-Change, Cantor Arts Center, Stanford University, CA
 Habiter la Terre, Biennale internationale d'art contemporain de Melle, France.
 Luleå Art Biennial 2011, The Art Gallery of the House of Culture. The Regional Museum of Norrbotten. The Museum Park, Sweden.
 Là où se fait notre histoire, Frac Corse, Corte, France.
 11ème Biennale de Lyon : Une terrible beauté est née, Specific creation The Time, Lyon, France.
 8th Mercosul Biennial 2011, Specific creation New Performance Essays on Geopoetics, At, Porto Alegre, Brazil.
 Mind The Gap And Bridge It! An international seminar on integration Arkitekturmässan, Gothenburg, Sweden.
 J'ai deux amours Cité nationale de l'histoire de l'immigration
 "Mutations", Barthélémy Toguo /Martin Sulzer. Curated by Mario Casanova. Centro d'arte Contemporanea Ticino, Bellinzona, Switzerland
 Biennale internationale d'art contemporain - Curated by Dominique Truco. Melle, France
 "Fabula Graphica 3" - Curated by Stéphane Carrayrou. Grandes Galeries de l'Aître Saint Maclou. Ecole des Beaux-arts de Rouen, France
 "ARS 11" - Curated by Jari-Pekka Vanhala. Museum of Contemporary Art KIASMA, Helsinki, Finland
 "Mises à l'eau" - Curated by Jean-Michel François. Maison de la Culture de la Province de Namur, Belgium
 "Toguo / Cissé" - Curated by Alban Corbier and Hubert Maheux. Centre culturel Français de Douala, Cameroon
 "Environment and Object in Recent African Art" - Curated by John Weber, Lisa Aronson. Museum and Art Gallery at Skidmore College, NYC
 "Promenade, 9" - Curated by Dr Lòrànd Heygi. Fondation Kogart, Budapest, Hungary
- 2010 "The Production of Space" - Curated by Tasha Parker. Studio Museum Harlem, New York, USA
 "Le jugement dernier" - Curated by Eric Girard-Miclet. Centre culturel Français de Pointe Noire, Congo
 "Forum d'avignon 2010" - Curated by Laure Kaltenbach, and Alexandre Joux. Palais des Papes, Avignon, France
 "Africa: See You, See Me!" - curated by Awan Amkpa, Museu Da Cidade- Pailhao Preto, Lisbon, Portugal
 "Longing for Sea-Change" Curated by Barbara Thompson and Phyllis Wattis - Cantor Arts Center, Stanford University, CA, USA
 "Rencontres de Bamako"- FotoMuseum Antwerp, Belgium; Johannesburg Art Gallery, South Africa; Cape Town National Gallery, South Africa and Centre Culturel Franco-Mozambicain, Maputo, Mozambique
 "Fragile, Fields of Empathy" - Musée d'Art Moderne Saint-Etienne Métropole, France
 "Philagrafika 2010, The Graphic Unconscious" - Philadelphia, USA

- "Island Never Found" - Palazzo Ducale, Genoa, Italy; State Museum of Contemporary Art, travelling through 2011: Thessaloniki, Greece; Musée d'Art Moderne Saint-Etienne Métropole, France
- "Les Hivernales d'Avignon" - Théâtre des Hivernales, Avignon, France
- "World in Hand / Welt in der Hand" - Kunsthaus Dresden, Germany
- "Dialogue among Civilizations", Durban University of Technology, Durban, South Africa
- "Océan"- Palais Bellevue, Biarritz, France
- Venice Architecture Biennial, Italy
- "The Smell of God" - MCAD and OBSIDIAN ARTS, Minneapolis, USA
- "Work in Progress" - Manufacture nationale de Sèvres, France
- "Space: Currencies in Contemporary African Art" - Museum Africa, Johannesburg, South Africa
- "Longing for Sea-Change" - Cantor Arts Center, Stanford University, USA
- "Environment and Object in Recent African Art" - Museum and Art Gallery at Skidmore College, USA
- "The Beauty of Distance" - 17th Biennial of Sydney, Australia
- 2009 "Biennale Africaine de la photographie 2009, Musée de Bamako, Bamako, Mali
- "*Une Collection*", Espace Vallès, Saint Martin d'Herres, France.
- "*Elusive dreams*", Les Hauts du Ru, La Cathédrale, Montreuil, France.
- "*Art Albertina*", Albertina Museum, Vienna, Austria.
- "*The Crisis of the Genre*", International Sculpture Triennial in Poznan, Culture centrum Zamek, Poznan, Poland.
- Persona*, Royal Museum for Central Africa, Tervuren, Belgium.
- Fragile, Les champs de l'empathie*, Musée d'art moderne de Saint-Etienne, France.
- Arco 2009*, Madrid, Spain.
- Art Dubaï*, Mario Mauroner contemporary art, Dubaï.
- Homeless in the city*, Cornelius strasse, Düsseldorf, Germany.
- 2008 *Laughing in a Foreign Language*, at the Hayward Gallery, London, uk.
- Un voyage sentimentale*, 1st Poznan Biennial, Poland.
- Farewell to Post-Colonialism*, The 3rd Guangzhou Triennial, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China.
- Une Histoire Partagée...*, Cité internationale des arts, Paris, France.
- Traversia*, Centro Atlántico de Arte Moderno, Iles Canaries.
- Black Paris* - Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique.
- Der Mensch in der Zeichnung*, Im Traklhaus, Salzburg, Vienna, Austria.
- Collection in context: Four Decades*, Studio Museum, Harlem, USA.
- Des territoires à partager*, Ve Biennale d'Art et de Culture de Sao Tomé et Principe.
- Mondo e Terra*, Musée d'Art de la Province de Nuoro, Sardaigne, Italie.
- Cité idéale*, Abbaye de Fontevraud, France.
- Micro-Narratives*, Musée d'art moderne, Saint-Etienne, France.
- 2007 *De Schwitters à Togo*, un choix, Cabinet d'art graphique, centre Georges Pompidou, Paris, France.
- Die Shöne und Das Ungeheuer* - Geshichten ungewöhnlicher liebespaare, Residenzgalerie, Salzburg, Austria.
- Black Paris*- Iwalewa-Haus, Bayreuth, and Museum Der Weltkulturen, Frankfurt, Germany.
- De leur temps (2)*, Musée de Grenoble, France.
- Et voila le travail*, Galerie d'art du conseil Général des Bouches du Rhone, Aix- En Provence, France.
- Chenzhen Biennale, HE- Xiangning Museum, Chenzhen, Chiana.
- Micro-Narratives*, Museum 25th May- Museum of Yougoslav History, Serbia.
- Foodscapes-Art and Gastronomy*, Ex-Cinema Trento, Parma, Italy.
- African Way* Orangerie de Madame Elisabeth, Versailles, France.
- Society must be defended* The 1st Thessaloniki Biennale, State Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, Greece.
- 2006 *Biennale de Shenzhen*, Chine.
- Paris Black*, Iwalewa Haus, Bayreuth, Germany.
- The Unhomely* 2nd International Biennial Of Contemporary Art Of Seville, Spain.
- Africa Remix*, Moderna Museet, Stockholm, Sweden (cat.)
- Nuit Blanche: « La goutte d'eau, de l'or qui coule »*, Quartier Goutte d'Or, Paris, France.
- Carton Rouge*, Atelier Tampon-Ramier, Paris, France.
- Des Hommes sans Histoire ?* musée des Arts derniers, Paris, France.
- Distant Relatives / Relative Distance*, Michael Stevenson Gallery, Cape Town, South Africa (cat.)
- Africa Remix*, Mori Art Museum, Tokyo, Japan (cat.)
- La Force de l'art : Un nouveau rendez vous avec la création en France*, Grand Palais, Paris, France.
- Festival photo et vidéo de Biarritz : Passages en ville*, Bellevue, Biarritz, France
- Profilis : 15 ans de création artistique en France*, Institut français d'Istanbul, Turkey (cat.)
- Accion tricontinental*, Nouvelle Biennale de la Havanne 2006 / Galeria 23 y 12, La Havane, Cuba.
- Le Monde coloré*, Musée d'Art Africain Belgrade, Serbia.

- Wien Mozart 2006 : Hidden Histories – Remapping Mozart / Configuration 2*, Wien, Austria.
- Notre Histoire...*, Palais de Tokyo, Paris, France. (cat.)
- 2005 *La Collection permanente : L'art en France depuis 1950 à la création la plus contemporaine*, MAC/VAL, musée d'Art contemporain en Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France (cat.).
- Scheizer Krankheit + die Sehnsut neach der Ferne*, Kunsthaus Dresden, Dresden, Germany.
- À Fleur de peau : Le dessin à l'épreuve*, galerie Éric Dupont, Paris, France.
- Short Cuts Between Reality and Fiction*, Bass Museum of Art, Miami Beach, USA.
- Faire signe*, La Criée centre d'art contemporain, Rennes, France (cat.).
- Playgrounds and Toys*, Hangar Bicocca, Milano, Italy.
- Foire internationale des arts derniers : Les Afriques 2*, musée des Arts derniers, Paris, France.
- Donna Donne*, Palazzo Strozzi, Florence, Italy (cat.).
- Femme Femmes*, Musée de Carouge, Genève, Switzerland.
- African Art Now*, œuvres de la collection J. Pigozzi, Musée des Beaux-arts de Houston, USA (cat.).
- Exotic Ambivalence*, Skulpturens Hus, Stockholm, Sweden (CDrom).
- The Giving Person*, Palazzo Delle Arti Napoli, Italy (cat.).
- Art of Africa*, œuvres de la collection J. Pigozzi, Grimaldi Forum, Monaco.
- Got Sehen*, Kunstmuseum Des Kantons Thurgau, Kartaue Ittingen, Switzerland. (cat.)
- Singuliers*, Musée d'Art du Guangdong, China (cat.)
- De lo real y lo ficticio : art comtemporaneo de Francia*, Museo de Arte Moderno, Mexico, Mexico
- Africa Urbis : Perspectives Urbaines*, musée des Arts derniers, Paris, France.
- Africa Remix*, Centre George Pompidou, Paris, France.
- Le Mélange des genres : créatures hybrides et mystérieuses*, Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France (cat.)
- Domicile privé/public*, musée d'art moderne de Saint-Étienne métropole, France (cat.)
- Barthélémy Togo, Cyril André, école des Beaux-Arts de Grenoble, France.
- Africa Remix*, Hayward Gallery, Londres, The United Kingdom (cat.)
- 2004 *Exposition collective de sculpture*, galerie Anne de Villepoix, Paris, France.
- Africa Remix*, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Germany (cat.)
- @rtscreen*, Biennale de Dakar, Senegal.
- Dessins et des autres II*, Galerie Catherine Bastide, Bruxelles, Belgium.
- Burning down the house – Joyce Pensato*, Isabella Brancolini Arte Contemporaneo, Firenze, Italy.
- Les Afriques*, Tri Postal, Lille 2004, Lille, France.
- Settlements*, musée d'Art moderne, Saint-Étienne, France (cat.)
- Cabinet des dessins N°1 : Quelle est l'origine d'une œuvre*, musée d'Art moderne, Saint-Étienne, France.
- Playground & Toys*, La Manufacture des Oeillets, Ivry-sur-Seine, France ; Musée océanographique, Monaco.
- 2003 *Great Expectations !*, Ferrotel, Pescara, Italy (cat.)
- Mouvements de fonds, acquisitions 2002 du FNAC*, mac, Galeries contemporaines des Musées de Marseille et Vieille Charité, Marseille, France.
- 8ème Biennale de la Havane, Cuba.
- Achtung Rottweiler*, Forum Kunst Rottweil, Germany (cat.)
- Love Zones*, galerie Barnoud, Dijon, France.
- Outlook*, Athènes, Greece (cat.)
- The Ideal City*, Bienal de Valencia 2003, Spain (cat.)
- Zanimaux*, galerie Éloge de l'Ombre, Uzès, France.
- L'Europe Fantôme*, Espace Vertebra, Bruxelles, Belgium (cat.)
- Heimatkunst.com*, Rottweil, Allemagne.
- Dolce Tocco*, Napoli, Italy.
- Singuliers voyages*, Domaine de Chamarande, Chamarande, France (cat.)
- Party*, Autori Cambi, Roma, Italy.
- Ökonomien der Zeit*, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich, Switzerland (cat.)
- 2002 *Chambre double*, galerie Alain Le Gaillard, Hôtel La Louisiane, Paris, France.
- Apocalyptique Dance*, Künstlerhaus von Thurn und Taxis, Bregenz, Austria (cat.)
- Troisième Biennale de Montréal*, Canada (cat.)
- Biennale de Busan*, Corea.
- Tutto normale*, Villa Médicis, Académie de France à Rome, Roma, Italy.
- Ökonomien der Zeit*, Akademie der Künstler, Berlin, Germany. (cat.)
- Ökonomien der Zeit*, Museum Ludwig, Köln, Germany (cat.)
- Postcards*, Biennale de Dakar, Senegal.
- Last minute. To the end of eternity*, Vecchio Ospedale Soave, Codogno, Italy (cat.)
- 2001 *Intrinsecus/Extrinsecus*, Studio Casoli, Milano, Italy.
- Selections Fall 2001*, The Drawing Center, New York, USA.
- De quelques dessins contemporains*, Fondation Guerlain, Les Mesnils, France.

- Naturaleza, Utopias y Realidades*, International Contemporary Art Meeting, Las Palmas de Gran Canaria, Spain.
- Mercancias*, Espacio C, Camargo, Spain (cat.)
- Killing me softly*, BildMuseet, Umeå, Sweden.
- Political Ecology*, White Box, New York, USA.
- 2000 *Bruit de fond*, centre national de la Photographie, Paris, France.
- Chosen Drawings*, Alliance Éthio-Française, Addis-Abeba, Ethiopia (cat.)
- Exit Congo Museum*, Africa Museum, Tervuren, Belgium.
- Paradise Zéro*, Uppsala International Contemporary Art Biennial, Sweden.
- Continental Shift*, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Netherlands (cat.)
- Heimat Kunst*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany (cat.)
- Mikse*, Aentre d'art, Marnay-sur-Seine, France.
- Partage d'exotismes*, biennale de Lyon, France (cat.)
- Alimentation d'Art*, biennale internationale de Dakar, Senegal.
- 1999 *Teme triennale der Kleinplastik*, SW Forum Europa-Africa, Stuttgart, Germany.
- Managers de l'immaturité*, Le Magasin, centre national d'Art contemporain, Grenoble, France (cat.)
- Fantasy Heckler*, Tracey, biennale de Liverpool, The United Kingdom.
- Diaspora*, International Art Meeting, Oviedo, Spain.
- 1998 *Vidéo 98*, musée d'Art contemporain, Lyon, France.
- À quoi rêvent les années 90*, Espace Miraphalaina, Montreuil, France (cat.)
- Goethe Institut, Yaoundé, Cameroun.
- Biennale Internationale de Dakar, Senegal.
- 1997 Kunstmuseum, Düsseldorf, Germany.
- Centre Genèveois de Gravure Contemporaine, Genève, Switzerland.
- Artistphotos*, In Vitro, Genève, Switzerland.
- Südwest LB, Stuttgart, Mannheim, Germany. (cat.)
- 1996 *Magnolia*, La Casamaure, Saint-Martin-le-Vinoux, France
- Das Bett*, Hohenstaufenring, Cologne, Germany.
- 1995 Musée Wilhem Lehmbruck, Duisburg, Germany. (cat.)
- Stadtische Museen, Heilbronn, Germany. (cat.)
- Museum Schloss Friedenstein, Gotha, Germany. (cat.)
- 1994 Biennale Internationale de Saint-Quentin, France (cat.)
- 1993 Goethe Institut Insaac, Abidjan, Ivory Coast.
- Festival des Cultures du Monde et des Droits de l'Homme, Paris, France.
- 1991 700 ans de Confédération Suisse, Bâle, Switzerland.
- Jeunes Créateurs Francophones, Évry, France.